

# سر المرأة السحرية



المرايا تُظهر فقط الذي أمامها.. ولكن بعض  
المرايا يوجد وراءها ما هو أكثر بكثير..

هذا أجمل بيت للمرايا رأيته في حياتي!  
يا.. هكذا كان سيصبح شكلي لو أكلت  
كثيرًا ومرت من فوقى عربة ثقيلة.. هاها



0 99278

صورتي المعكوسة في هذه المرأة كأنها حقيقية، لدرجة  
أنني تخيلت أنها رقصت بدون أن أفعل أنا ذلك  
بلاد "ما وراء البحر"، والليلة هي أول يوم تعرض فيه  
هنا طبعي يا بنى.. هذه المرأة سحرية واغتريناها من



سحرية.. هاها.. يا لها من قصة مخيفة.. هناك  
طرق أخرى أهل لجذب الانتباه لمدينة الملاهي



يااه! سيأتى "أبو حدوة"  
إلى هنا.. إنه نجم كبير

شاهدوا النجم اللامع، أبو حدوة،  
مروض الخيول... الليلة أمام بيت  
الربيع لمدة ساعة واحدة فقط



يا ترى كيف سيكون شعوري إذا كان لدى كل  
هؤلاء المعجبين؟ أعتقد أننا كلنا نتمنى ذلك







أهلاً يا أصدقائي، أعرفكم بـ "كيمى" .. واحد من المعجبين بي.. هل مع أحدكم قلم، لكي أوقع له في "الأوتوجراف" أنا معي



لم يدفع لي.. أنا من عشاق مغامرات "ميكى" .. لقد قبض على خطرين.. أنا لا أعرف لماذا ليس لديه معجبون كثيرون



معجب؟! هي هههه.. طرفة جيدة "ميكى" يا "كيمى" كم دفع لك



أنا ألعب البولينج معك؟ كأننا صديقان؟ هذا سيكون رائعاً.. لا أصدق حسنًا.. حسنًا.. اتفقنا.. هاها



شكراً يا "كيمى" .. ولكنهم كانوا يمزحون.. هل تعرف؟ غداً سأذهب للعب البولينج.. هل تحب أن تجيء؟



أنت "ميكى" .. أليس كذلك؟ سأكون فخورة إذا وقعت لي على "الأوتوجراف"



هل تسمح يا سيدى؟ ههه؟

اسمى "كيمى" .. أنا أتابع في الصحف منذ سنوات اكتشافك للكنوز وقبضك على اللصوص.. وأحب موقعك الإلكتروني الجديد



بيت الرعب

أعرف أنك لست معروفًا لكل الناس.. ولكنني أتابع كل شيء هناك فعلاً؟



أنا أكثر المعجبين بك، في الواقع ربما أكون أنا الوحيد لا.. أنا مشهور جدًا





وفي اليوم التالي في بولينج «مدينة البط»..

دورك أيها الساحر «ميكى»

هذه الألقاب الإلكترونية طريفة للغاية يا «بندق».. آ.. أقصد العبقرى «بندق».. بالمناصبه أين «كيمى»؟



همف.. ربما تكون مجرد مصادفة



وأيضا لي نفس لقبك الإلكتروني

التشابه في كل شيء.. شيء سخيف جدا



انظر يا «ميكى»! أنا لا أرتدى مثلك فقط، ولكنى وجدت نفس كرة البولينج التى تلعب بها



وأثناء اللعب..

الساحر ميكى.. 33  
العبقرى بندق.. 18  
الساحر ميكى.. 31

يا.. لا لا لا



اسمعنى يا «كيمى».. أرى أنك مهتم ببطلك أكثر من اللازم.. الأمر لا يستحق أن تغضب بسبب مجرد نقاط



لن تصدق هذا أبدا يا «بندق».. ولكن «كيمى» فضيب بشدة، لأنه لم يحقق نفس النقاط التى حققتها أنا



كنت أريد أن أحقق نفس نقاط بطلتي «ميكى».. ولكنها ضاعت الآن.. لا فائدة



أنت تحاول أن تهون الأمر.. أنا فاشل.. لا أستحق أن أكون معجبا بك.. مع السلامة.. إلى الأبد



ششششفت، هذا الشخص يحاول أن يكون صديقك يا «ميكى».. واضح أنه حساس.. وأنت عاملته بشدة أكثر من اللازم





وفي اليوم التالي بمجرد أن عاد «ميكى» بعد التسوق إلى منزله..

ما الذى؟ يااه.. منزلى نظيف للغاية! كل شيء يلمع



«بلوتو» أنت نظيف جدًا.. كيف قبلت أن تستخدم؟ ومن الذى فعل هذا؟



والعشاء على النار.. هل تم السطو علىّ بواسطة لص منازل مرتب

رمبلل  
رمبلل

هه.. هناك شخص فى البدروم



آه.. أهلا يا «ميكى».. هفت هفت.. الباب كان مفتوحًا.. لذلك دخلت وقمت ببعض الأعمال المنزلية



أنا شعرت بالندم من انفعالى فى البولينج أمس.. أظن أن تنظيف منزلك سيكون أفضل اعتذار لك



ولكن لا بد أن أخبرك يا «كيمى» أن إيجابك بى زاد من حبه.. أقصد أنك لم تحترم حتى خصوصياتى



يمكنك أن تتأكد أنى سأحترم خصوصياتك تمامًا تمامًا

تمامًا تمامًا! لماذا يكرر الكلام؟!



آه.. شكرًا.. أكيد.. المكان كان بحاجة إلى التنظيف



مرت أيام بدون "كيمى". نعم هو يجعلني عصبياً، لكن يجب أن أعتذر له، لا أعرف كيف أصل إليه



مأمور على "ميمى"، لأتأكد من أنها مارالت تريد أن تذهب إلى السينما اليوم، وبعدها أفكر في موضوع "كيمى"



أهلاً يا "ميكي" .. "كيمى" أتى ليساعدني في أعمال الحديقة.. اليس ذلك رائعاً؟



آه طبعاً، أعتقد ذلك.. كيف حالك يا "كيمى"؟

حسناً.. مم، ربما كنت فاسياً قليلاً.. ولكنك دخلت إلى منزلي بدون استئذان.. ما رأيك أن أعتذر وأنت تعتذر أيضاً؟



لقد أخبرني بأنك تعاملت معي بقسوة يا "ميكي" .. أعتقد أنك لا بد أن تعتذر له



ولكن بصراحة أنا استرحت قليلاً.. هو كان يعطيني اهتماماً أكثر من اللازم



ممكن "كيمى" .. ها أنا أقسو عليه مرة أخرى.. إنه حساس للغاية



ماذا تفعل يا "ميكي"؟ تهين شخصاً وتطرده، وتريد أن تأكل طعامه



مهمم.. نسيت أكل الوجبة الرائعة التي طهاها لي



ياه.. حتى "بلوتو" يرى أنني تصرفت خطأ



هل تريد قطعة لحم مشوية يا صديقي؟ أنت تحبها جداً





وبعد ذلك...

ربما سأنسى كل هذه المشاكل لو ذهبت للصيد مع "أبو طوبلة". كان من المفروض أن نتقابل عند نهر "السلمون" القديم



هاهاها.. دحك خفيف جدًا يا "كيمى"

هى هى هى



أهلاً يا "ميكى". جيد أنك أتيت. "كيمى" كان يخبرني بقصة مزحة.. إنه طريف جدًا



تعال يا "ميكى" يا صديقي.. سنتحدث سوياً

جرر



اسمع.. من الواضح أن "كيمى" أتى هنا فقط من أجل أن يصنع أصدقاء.. إنه معجب بك.. فلماذا تقسو عليه هكذا؟



أفصوا! لقد تعدى على خصوصياتي، ولا يريد أن يعتذر ياه فعلاً.. لقد عرفت أنه قام بتنظيف منزلك.. فلو كنت تكرهه جدًا هكذا، اذهب للصيد مع أحد فري



وأينما يذهب "ميكى".. يظهر "كيمى" أيضاً..

ها هو مرة أخرى.. وهو يأخذ آخر علبة من البسكويت الذى أحبه



بف.. بف.. عظيم.. إننى أسير بالدراجة منذ عشر دقائق بحالها ولم يظهر "كيمى"



"كيمى".. أنت قلت إنك ستحترم خصوصياتي؛ لذا توقف عن تتبعي

أولاً أنت لا تملك "مدينة البط"، أنا أعيش هنا أيضاً.. ثانياً كيف أعرف أنك أنت لا تتبعني؟



طرااااخ



هل غلطتى أننى معجب بك؟





وفي المساء وفي المكان المفضل للخروج عند «ميكى»..

وبعد ذلك عندما اصطدم بدراجتى رفض إصلاحها  
شيء فظيع

«ميكى» هذه الأيام يتصرف بغرابة



شئ.. لقد جاء

أهلاً يا أصحابي.. أعتقد أنني هذه المرة لم  
أفاجأ بوجودك هنا يا «كيمى»



ما لكم؟ ما الذى يفكر فيه كل واحد منكم؟



كيف يمكن أن تكون بهذه الوحشية؟ لا بد أن تدفع لـ «كيمى» ثمن إصلاح دراجته فوراً

صحيح. وقل لى لماذا كنت تتبعه طوال اليوم؟ هه؟

يا خيراً



أقل شيء هو أن  
تعتذر له حالاً

حسناً.. آه.. ربما كنت سيئاً معه قليلاً.. ولكنى لم أكن أتتبعه.  
كل مكان أذهب إليه كنت أفاجأ به، وحادث الدراجة كان  
خطأنا نحن الاثنين.. و..



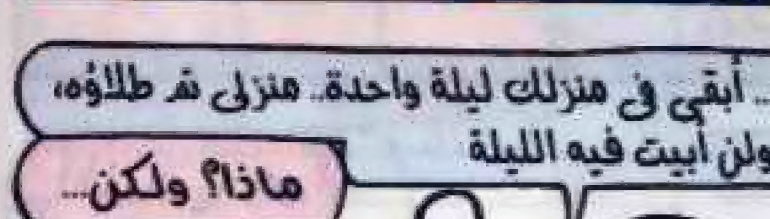
ما رأيك أن نبدأ صفحة جديدة يا «كيمى»؟  
أنا آسف إذا كنت فعلت أى شيء و جرح شعورك



إذا كنت فعلت أى شيء؟ أنا لا أقبل مثل هذا الاعتذار



















هفت. كان تعلق هذا  
المور مهلاً لو كنت في  
جسمي الطبيعي،  
أما الآن فمستحيل  
بهذا الجسم الثقيل



ماذا تفعل يا "بلوتو"؟ هل هذا  
وقت اللعب؟ كفالك حقراً



فهمت الآن لماذا كنت تحفر.. أنت فعلاً  
صديق مخلص.. هيا بنا إلى بيت المراهبا

يارف



ووصل أبطالنا إلى الحديقة..  
ولكن متأخرين..

ياااااا.. نسيت أن الملهي مغلقة  
اليوم.. ولكن هذا الأمر لا يمكن أن  
ينتظر.. لا بد أن ندخل بأي طريقة

مغلق

سنت



أشعر بأنني أنظر إلى امرأة في بيت المرح- معقول!  
سأبقى بهذا الشكل إلى الأبد!



كيف لم أفكر في ذلك؟ "كيمي" يبدو  
تماماً كأنه انعكاس غريب لصورتى



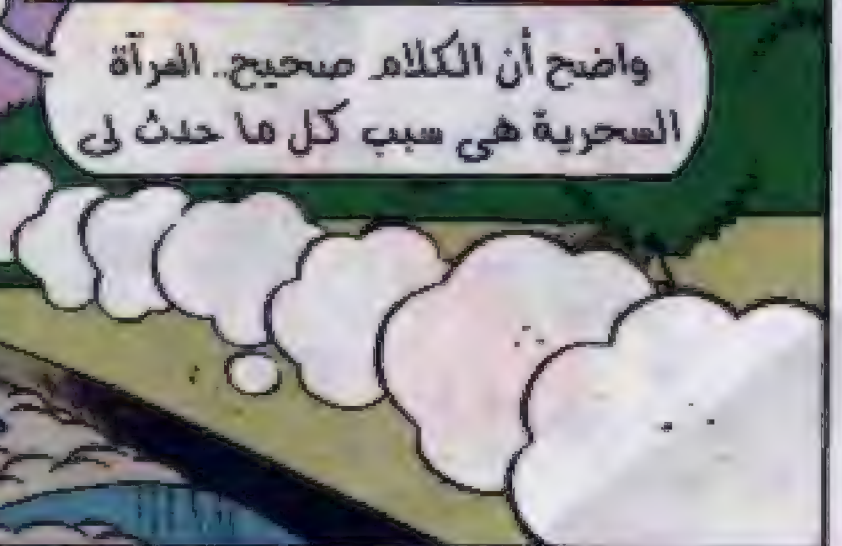
هيا بنا يا "بلوتو".. لا بد أن نعود إلى  
مدينة "الملاهي" بأقصى سرعة



سلارب! بلارب  
شكراً يا عزيزى.. ولكن إذا لم  
أستطع أن أقنع أصدقائى-  
ماذا يمكن أن أفعل؟



فكرة.. مدينة "الملاهي".. قالوا لي إن امرأة المرح  
الكبيرة كانت سحرية.. وأنا لم أصدق وقتها



واضح أن الكلام صحيح.. المرأة  
السحرية هي سبب كل ما حدث لي



هكذا يا صديقي.. هيا إلى المرأة السحرية

ارف! ارف!

يااااه.. هذه المرأة تجعلني أبعد كما كنت قديما.. يا ترى سأبذل ههنا مرة أخرى؟

لا يا "بلوتو".. هذه المرأة سحرية.. يا للغرابة.. ولكنها تعكس بشكل ضخم

جررر

جررر

ابتعد.. هذه المرأة هي سبب كل متاعبي

جررر

ياااخير.. إننا ندخل المرأة

جرررر

إنه حقيقي! اهرب منه بسرعة

احتس.. سنضطدم بهذه المرأة

لقد جربنا في دائرة.. وههنا إلى المرأة السحرية



فهمت هؤلاء الأشخاص يعتقدون أنني  
"ميكى" .. يعنى "ميكى" الذى من عالمهم



نحن سعداء برؤيتك يا "ميكى" .. ولكنها مفاجأة

هل كل شيء يسير وفقًا للخطة؟

يا خيرا!



ولكن لماذا يا "ميكى" الذى من عالمنا  
رجعت معه؟ هذا ليس ضمن الخطة

أهم .. الحقيقة ..



أهم .. "بلوتو" الذى من عالمنا هرب إلى عالمهم ..  
أليس كذلك؟ ولذلك هذا اللطيف موجود هنا



إذا لم تكن أنت "ميكى" الذى من عالمنا .. فهذا يعنى ..

... أنك "ميكى" الذى من عالمهم



حسنا .. فى الحقيقة أنا لست "ميكى"  
الذى من عالمكم .. أنا مجرد شخص ..  
بفضل السحر .. يشبهه لسوء حظه



إنه عالم كامل .. كل شيء يبدو كأنه  
ظل .. والناس هنا غريبة جدًا



وما هذا المكان؟

انظروا يا أصحاب .. إنه  
"ميكى" ومعه "بلوتو"







نحن الآن في أمان،  
لأنهم لا يستطيعون  
أن يعبروا الزجاج.  
ولكن لماذا؟

فهمت.. لا بد أن يكون هناك  
اتصال مباشر بالنظر مع نظرائهم  
الحقيقيين.. كما حدث معنا



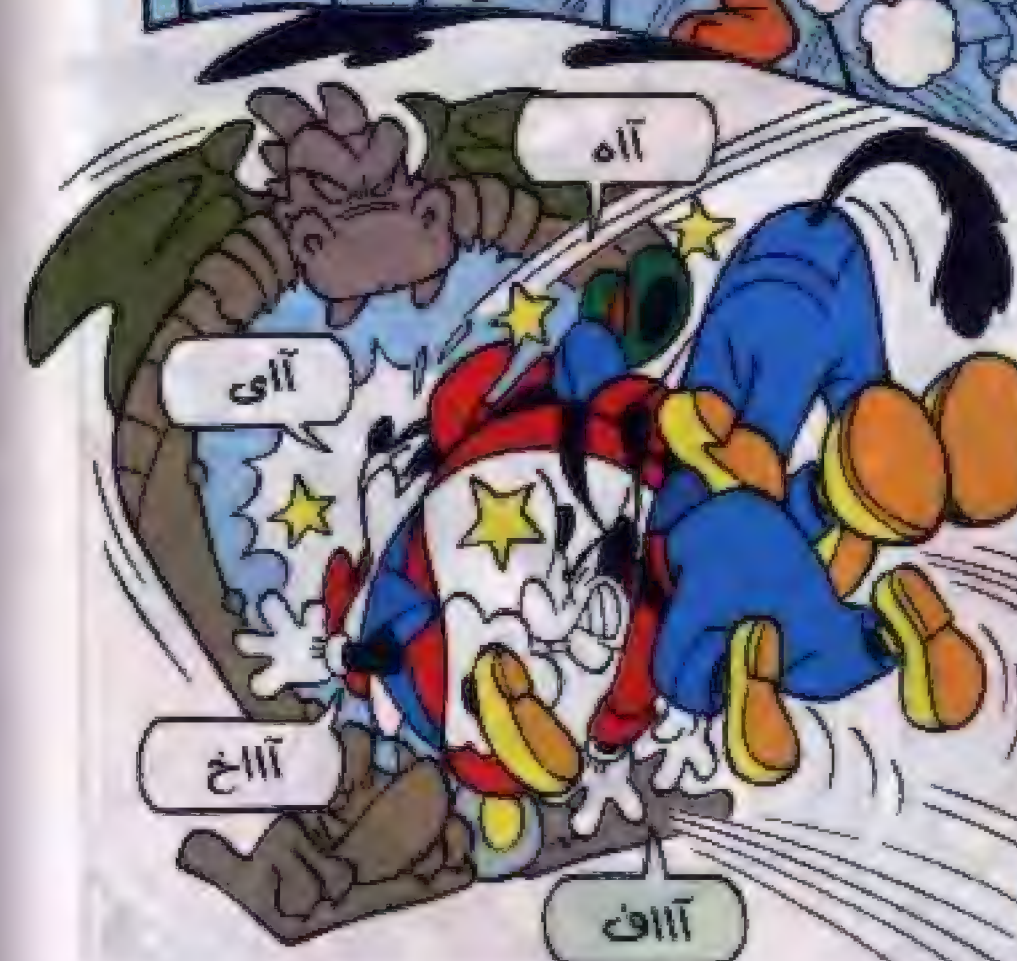
لا بد أن نمسك  
به بسرعة

كان المفروض أن نأخذهم لن يكونوا  
ونودين.. هيا بنا نعود إلى المرأة



أعتقد أنها في هذا الاتجاه

المرأة السحرية؟ لا يمكن أن نذهبها بصلان إليها

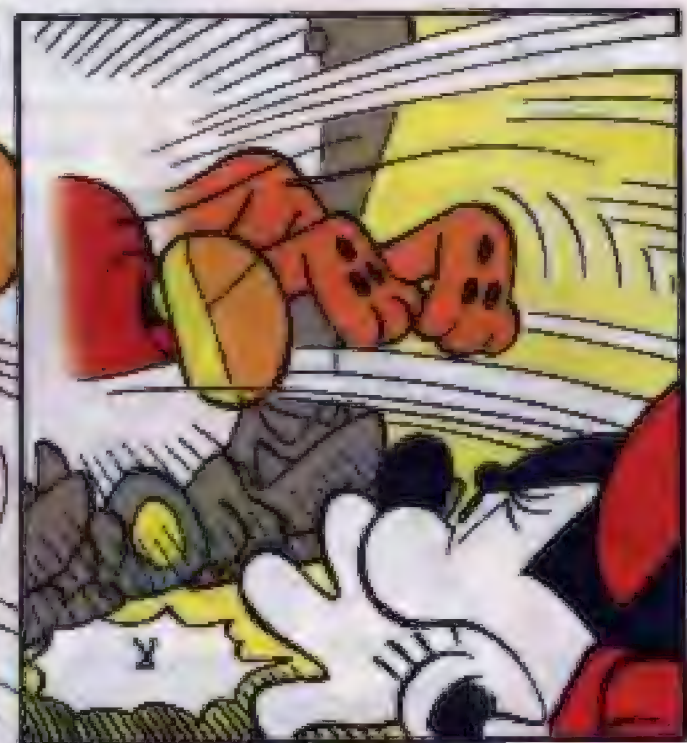


آاه

آاي

آاي

آاف



لا



إنه أمر مدهش.. بعد أن يتم الاتصال  
النظري يعطى سحر المرأة كل شخص  
وانعكاسه القدرة على السفر بين عالمهما



وهكذا عندما أحضر أصدقائك هنا فذا  
وأخذهم لعمل اتصال نظري، سيتمكن  
أصدقائي من الدخول إلى عالمك



وبعد أيام قليلة.. سيتمكنون  
سحريًا من تبادل أشكالهم مع  
نظرائهم من العالم الحقيقي..



وبعد أيام قليلة أخرى  
سيأخذون حياتهم ويحلون  
محلهم في كل شيء..

وبعدها سيلتصق بكم السحر جميعًا، لتبقوا في  
عالمنا.. وسنستولى على 'مدينة البط'.. فردًا فردًا



وليس هناك أي شيء يمكننا أن  
تفعله أيها الأحمقان لتوقفاني  
أعرف شيئًا  
يمكننا أن نفعله

يمكننا أن نجرى بسرعة.. ونحذر كل الأشخاص

ماذا؟



هذا الـ 'بلوتو' العملاق سيمسك بنا في أي لحظة  
يا صديقي.. لا بد أن نجد مكانًا لنختبئ فيه



يا خير

هائل.. إذا استطعنا أن  
تسلق هذه.. يمكننا أن  
نختبئ على قممها



وقبل أن يصل 'كيمى' إلينا.. سنكون  
في مكان لن يفكر أن ينظر إليه



رائع يا عزيزي.. يمكنك أن  
تكتشف مكانهما ولو على  
بعد خمسة كيلو مترات













